



Convegno Internazionale di Studi

Venezia Novecento: le voci di Paola Masino e Milena Milani

Università Ca' Foscari
Venezia

17 e 18 ottobre 2019

Comitato scientifico

Professoressa Ilaria Crotti
Professoressa Monica Giachino

Comitato organizzativo

Dottore di ricerca in Italianistica
Arianna Ceschin
Dottoranda in Italianistica
Alessandra Trevisan



17 OTTOBRE 2019 ore 15.00

AULA MAGNA SILVIO TRENTIN, CA' DOLFIN

Saluti del Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici **Giovannella Cresci** e del Coordinatore del Dottorato in Italianistica **Daniele Baglioni**

Presiede **Ilaria Crotti**

Sabina Ciminari, Université Paul-Valéry Montpellier 3

«Vorrei diventare una scrittrice importante», l'esordio narrativo di Milena Milani

Angela Fabris, Universität Klagenfurt

Seduzioni e scenari veneziani: la percezione del corpo e le categorie del maschile e del femminile in *La ragazza di nome Giulio*

Irena Prosenc, University of Ljubljana

Quando acqua e sole bastano a consolare: paesaggi urbani e paesaggi marini nella narrativa di Milena Milani

Marinella Mascia Galateria, Università "La Sapienza" di Roma

Dalla scrivania tutta per sé al confino della Massaia: la Venezia di Paola Masino

Cecilia Bello, Università "La Sapienza" di Roma

«Il festival rinacerà», Paola Masino inviata alla Manifestazione d'Arte Cinematografica di Venezia

18 OTTOBRE 2019 ore 9.00

AULA MORELLI - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI

Presiede **Ricciarda Ricorda**

Arianna Ceschin, Università Ca' Foscari di Venezia

«Venezia appena l'ho vista non mi ha fatto nessuna impressione»: Paola Masino e il complesso rapporto con il capoluogo lagunare

Stefania Portinari, Università Ca' Foscari di Venezia

Per un ritratto di Milena Milani: quadri-scritti e «soltanto amore»

Monica Giachino, Università Ca' Foscari di Venezia

Milena Milani e le Edizioni del Cavallino

Alessandra Trevisan, Università Ca' Foscari di Venezia

Diario veneziano e altri racconti: la rubrica di Milena Milani sul quotidiano «La Stampa»