

E
L
E
C
T
R
O
C
A
M
P

///

ELECTRO CAMP FESTIVAL 2015
III Edizione
9 - 13 settembre Forte Marghera, Mestre (VE)

Festival indipendente di Arti Performative
a cura di Live Arts Cultures

COMUNICATO STAMPA

"Electro Camp" è una piattaforma dedicata alla ricerca e alla sperimentazione dei diversi linguaggi delle Arti Performative, con una particolare attenzione all'intreccio tra diversi ambiti della performance, come la relazione tra suono e movimento, la musica elettronica e elettroacustica, il video making.

Il festival giunge quest'anno alla terza edizione, e avrà luogo dal 9 al 13 settembre presso Forte Marghera, Mestre (Ve), negli spazi delle Polveriere austriaca e francese.

Il festival è curato e organizzato dall'Associazione Culturale Live Arts Cultures ed è un momento di apertura e restituzione pubblica, un'occasione di osservazione e confronto di nuovi punti di vista sullo stato delle Arti Performative.

Ogni serata vedrà la partecipazione di artisti che operano a livello internazionale e che presenteranno installazioni, performance e live set.

Nell'articolato programma saranno due i momenti di presentazione pubblica di lavori di ricerca che gli artisti ospiti sono stati invitati a realizzare specificamente per quest'edizione: "Partitura per un corpo" e "Racconto solido".

Un interesse particolare, infine, è stato riservato ad artiste: danzatrici, performer e musiciste attive sia in Italia e all'estero. **Laura Moro, Silvia Costa, Karine Dumont, Marta Ciappina, Caterina Barbieri, Andrea Hackl, Jasna Velickovic, Patrizia Oliva, Anna Clementi** e molte altre porteranno al festival la loro esperienza.

LIVE
ARTS
CULTURES

ELECTRO CAMP

///

ELECTRO CAMP FESTIVAL 2015

III Edizione

Dal 9 al 13 settembre presso Forte Marghera, Mestre (VE)

"Electro Camp" è un festival indipendente
a cura di Associazione Live Arts Cultures
con il sostegno di Marco Polo System G.E.I.E., Cooperativa
Controvento e la collaborazione di electronicgirls e Schiume
Festival

Luoghi: polveriera austriaca e polveriera francese

Info: liveartscultures.weebly.com/ ; info@liveartscultures.org

Ingresso: gratuito; tesseramento Live Arts Cultures: 3 euro

Giovedì 10, venerdì 11 e sabato 12 inizio ore 21.00
mercoledì 9 e domenica 13, inizio ore 19.30

Programma

MERCOLEDÌ 9 SETTEMBRE

MOB I mobile vulgus_Massa (2014)
Installazione di COLLETTIVO JENNIFER ROSA

Ri-tratto in nero
Installazione a cura di Mariaelena Stocchi

Racconto Solido
Installazione di Alberto Favretto, Elisa Bortolussi

DJ SET
LECRI

*

GIOVEDÌ 10 SETTEMBRE

PERFORMANCE

Art(h)emigra Satellite

La Volta Ossea

di e con

Laura Moro: ideazione e coreografia

Matteo Cusinato: musica e disegno luci

una produzione Art(h)emigra Satellite

con il supporto di C32 Live Arts Cultures

e La Conigliera Teatro - Anagor

Partitura per un corpo
suono: **Solar Plex**

E L E C T R O C A M P



LIVE SET

Caterina Barbieri
VON TESLA

*

VENERDÌ 11 SETTEMBRE

PERFORMANCE

Margherita Piroto / Riccardo Marogna

M+P project

Inner Eye / Outer Ear

Dance and Music Improvisation

Margherita Piroto: danza

Riccardo Marogna: sax tenore, synth, live electronics.

Partitura per un corpo

suono: **Chironomia**

Racconto solido

performer: **Marta Ciappina** ; suono: **Patrizia Mattioli**

LIVE SET

Phlox

Tiziana Lo Conte: Voce / Elettroniche / Diamonica / Oggetti

Alessandra Ballarini: Basso Elettrico / Oggetti / Voce

Gianluca Natanti: Strumenti elettroacustici autocostruiti / Elettronica

Danilo Aleandri: Live Video Art

IOIOI

*

SABATO 12 SETTEMBRE

PERFORMANCE

Andrea Hackl, Jasna Velickovic

'RAIN BLURS'

improvvisazione di Andrea Hackl (danza e visual) e Jasna Velickovic (elettronica)

Partitura per un corpo

suono: **Emanuele Wiltsch Barberio**

Racconto solido

performer: **Silvia Costa** / suono: **B.E.A.**

LIVE SET

Patrizia Oliva

Psch-Pshit

DJ SET

Cilloman/SpazioAereo

E
L
E
C
T
R
O
C
A
M
P



DOMENICA 13

LIVE SET

Anna Clementi | **Veniero Rizzardi**

John Cage: *Song Books*

Anna Clementi (voce) **Veniero Rizzardi** (elettroacustica)

A seguire l'esito finale degli iscritti al laboratorio curato da Veniero Rizzardi.